

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Семецкая средняя общеобразовательная школа»**

**Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования**

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение
учителей начальных классов
Протокол 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР
Федорищенко Н.Н.
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для начального общего образования
Срок освоения: 1 год (3 класс)**

Составитель: Ицкова Л.Ю. – учитель начальных классов

Выписка верна: 31.08.2023 г.
Директор школы Шныптева Е.Л.

с.Семцы 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы *Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной* «Музыка» 2019 г.); УМК «Школа России».

Учебник авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2019 г

«Рабочая тетрадь по музыке 3 класс» Е.Д.Критская , М., Просвещение, 2019 г.

На изучение предмета " Музыка" в 3 классе отводится время в объеме 34 часов, в неделю-1 час.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2. День, полный событий (5 ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч).

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (6ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6. В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

III.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	«Россия-Родина моя!» (5 часов)	
1	Мелодия-душа музыки!	1
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!	1
4	С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский	1
5	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»	1
	День, полный событий (5 ч)	
6	«Утро» П.И.Чайковский. Утренняя молитва	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1
8	В детской. Игры и игрушки	1
9	Детская тема в произведениях М.Мусоргского	1
10	На прогулке. Вечер	1
	О России петь- что стремиться в храм(4 ч)	
11	Радуйся, Мария!, Богородице Дево, радуйся!	1
12	Древнейшая песнь материнства	1
13	Вербное Воскресение	1
14	"Святые Земли Русской!» Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)	
15	Настрою гусли на старинный лад. Былины	1
16	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	1
17	Лель, мой Лель	1
18	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
	В музыкальном театре (6 ч)	
19	М. Глинка Опера «Руслан и Людмила»	1
20	К.В. Глюк Опера «Орфей и Эвридика»	1
21	Н.А.Римский- Корсаков Опера «Снегурочка»	1
22	Опера Н Римского-Корсакова"Садко"Вступление к опере "Океан-море синее"	1
23	Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1
24	В современных ритмах	1
	В концертном зале (6 ч)	
25	Музыкальное состязание. Концерт	1
26	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины	1
27	Музыкальные инструменты. Скрипка	1

28	Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»	1
29	Л.В.Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	1
30	Мир Бетховена.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4 ч)		
31	Чудо- музыка. Острый ритм- джаза звуки	1
32	Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева	1
33	Певцы родной природы	1
34	Прославим радость на Земле! Обобщение по разделу "Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь"	1